



Abdoulaye KONATE

Adresse : 124 avenue Foch 54270 Essey les Nancy- France

Tel : +33 7 53 52 29 23

Mail : abdoulaye.tresorkonate3@gmail.com

Né en 1982

- **Artiste associé Pôle Danse des Ardennes de 2016 à 2019**
- **Chorégraphe repéré par l'Institut Français en décembre 2020**
(<https://www.institutfrancais.com/fr/portrait/abdoulaye-tresor-konate>)
- **Chevalier d'Or de la danse lors la cérémonie *IVOIRE DANSE AWARDS 2021* en avril 2021.** Titre remis par Fédération de Danse Ivoirienne Accor'danse en collaboration avec le Centre National des Arts et de la Culture (CNAC) de la Côte d'Ivoire.

- **Chorégraphe ayant été sélectionné pour une bourse de soutien de la SACD en 2021** La sélection des chorégraphes soutenus par le dispositif Swans for relief a été faite grâce à un partenariat avec L'Association des Centres de développements chorégraphiques nationaux (A-CDCN).

- **Artiste faisant partie du Programme(s) Commun(s) au CDCN Pôle Sud 2020-2021**
- **2023 Dramaturge à la chorégraphie dans le spectacle de théâtre « La Reine Pokou » Mise en scène Françoise Do**

Prochaine création prévue pour 2025-2026 : *Notre Boléro* création chorégraphique pour 5 danseurs et 2 musiciens.

Chorégraphe : Ateka Cie

2023 : Lauréat du dispositif Cruzamentos

« Sucre : si proche du paradis » avec Coletivo Cida

Soutenu dans le cadre de "La Fabrique des Résidences" de l'Institut Français, le programme "Cruzamentos" est le premier programme de résidence de la Villa Tijuca. Dédié aux "Arts de la scène" il est issu d'un jumelage entre le réseau des Alliances Françaises du Brésil avec Chaillot -Théâtre national de la Danse (Paris, France) et la MC2: Maison de la Culture de Grenoble (Grenoble, France) ; en coopération avec la Funarte (Brésil).

Résidence du 2 au 31 août à Natal + Résidence à la MC2 Grenoble du 2 au 25 novembre

Mélopées Ô Berceaux

janvier 2024 Créé lors du Festival Fari Foni Waati (Bamako- Mali) avec 7 danseurs

Humming Birds made in CI première en aout 2021

- 28+29 septembre 2024 ZEBRURES d'Automne à Limoges
- 8 +10 mars 2022 : MASA (Marché des Arts Africains d'Abidjan)
- Août septembre 2021 : Transmission avec 15 danseurs de la Côte d'Ivoire – 3 représentations dans le cadre du Festival Un Pas Vers l'Avant -

SUCRE an ice cream for a nice crime première novembre 2019

Pièce sélectionnée dans la collection 2020 spectacle de l'Institut Français

Pièce ayant obtenue un Hopl'awards en 2020: lauréat dans la catégorie spectacle vivant 2020 en Alsace.

- 28 janvier 2024 Festival Fari Fooni Waati à Bamako
- 24 juin 2023 Festival TanzmodernTanz à Chemnitz (Allemagne)
- 10+13 novembre 2022 : Festival Passages à Bielefeld (Allemagne)
- 27 juillet 2021 : Espace 110 Illzach
- 19 mars 2021 ; Collège Twinger 67200 Strasbourg
- 6 décembre 2019 : Mac Bischwiller (1 scolaire + 1 tout public)
- 3+4 décembre 2019 : Pôle-Sud CDCN Strasbourg
- 15 novembre 2019 : Mjc Calonne-Sedan

Rien à aborder (duo) première en février 2018

- 21 mars 2019 : Festival Spot du CCN de Tours.
- 28 novembre +1^{er} décembre 2018 : Festival des rencontres des danses métisses à Cayenne en Guyane
- 28 avril 2018 : Le Pôle Danse des Ardennes à Sedan
- 29 avril 2018 : Présentation du travail de différents groupes de danseurs amateurs ayant suivi les ateliers autour du processus de création de Rien à Aborder dans le cadre de "Regards dansants" projet du Pôle Danse des Ardennes.
- 27 mars 2018 : Le Brassin à Schiltigheim
- 16 mars 2018 : Relais culturel Schiele à Thann
- 10 mars 2018 : Salle Polyvalente La Broque à Schirmeck
- 23 + 24 février 2018 : l'Archipel Scène national de Guadeloupe
- 25 février 2017 : Obtention du prix Matières Premières aux Hivernales Avignon

Humming Bird Colibri (solo) première en novembre 2016

- 4 au 10 Novembre 2024 : Festival Dança Itacare (Brésil)
- 8 septembre 2023 : Mostra Kaleidoscopio à Brasilia (Brésil)
- Novembre 2021 : Transmission avec 7 danseurs du Cameroun et 3 représentations prévues dans le cadre du Festival Modaperf
- 15+16 mai 2021 : transmission avec les élèves de l'Ecole du Ballet du Nord de Roubaix
- 26 septembre 2020 : CDCN Pôle Sud
- 8 août 2020 : Strasbourg été les beaux jours
- 23+24 novembre 2019 : Festival Modaperf à Yaoundé (Cameroun)
- 15 novembre 2019 : Transmission Humming Bird Colibri avec les élèves du Conservatoire de Charleville Mézières
- 15 mars 2019 : Projet de transmission avec l'école de danse Rosella Hightower et présentation collective au Théâtre de la Licorne à Cannes.
- 30 août 2018 : Tanzmesse Düsseldorf (Allemagne)
- 11+12 janvier 2018 : Théâtre de la Licorne à Cannes

- 28 juillet 2017 ; Chemin des arts à Nevers
- 14 juin 2017 : Festival Tanzmodern à Chemnitz (Allemagne)
- 23 mai 2017 : Scène Nationale Le Manège de Reims – Festival Hors les murs
- 10 mars 2017 : Festival international de danse de Marrakech
- 7 février 2017 : Pôle Danse des Ardennes - Sedan
- 29 janvier 2017 : Musée Wurtz à Erstein
- 3 et 4 novembre 2016 : CDCN Pôle Sud Strasbourg
- 4 novembre 2016 : CDCN Pôle Sud Strasbourg
- Octobre 2016 Festival La Becquée Brest (extrait)

Autres projets Ateka Cie

- juin 2019 « Meinau-feeling good » projet participatif avec jeunes de la Meinau, mené dans le cadre de Extraordinaire organisé par Pôle Sud- la Hear – le collectif SU2
- juin 2017 *Petit Bal Décalé* à Meinau Service
- mai 2016 *Petit Bal Décalé* pour fête de clôture du Festival Extradanse

Danseur Interprète Performeur

2021-2024 : Cie Christiane Emmanuelle	<i>Cette terre me murmure à l'oreille</i>	France
2021 : Cie Théâtre Charbon	Vaincre à Rome (Théâtre)	France
2016-2020 : Compagnie Alfred Alerte	<i>Liberté, Egalité, Fraternité</i>	France
2016 : Compagnie Mawguerite	<i>O'More</i>	France
2016 : Compagnie Jérôme Bel	<i>Gala</i>	France
2012 : Compagnie aa	<i>Bribes Urbaines</i>	Bénin
Association Cie 1er Temps	(www.smtp.af)	Bénin
2014 : Compagnie TRIO	<i>Décode- Mfundu/Murmures</i>	France
2014 : Y SHOW Production au Casino Resort Barrière de Ribeaupville (Back to Hollywood)		France
2014 : Performance danse contemporaine en relation avec les espaces publics historiques (Chateaux de la Loire, les Troglodytes d'ANGERS). Danse improvisée		France
2012 : Performance avec le plasticien Bruce Clarke (Homme Debout)		Bénin
2012 « Tresses Africaines » Festival International de Théâtre du Bénin avec Nicole Dufour		Bénin
2012 : Performance aux Vernissages « Mains Croisées » Cotonou-Bénin de l'artiste Tatiana Carmine		
2012 : Danse Contemporaine « Made in Belfort », une conception chorégraphique de Joanne Leighton pour le Festival FIMU		
2011 : Jasp'Compagnie création	<i>Eclipse</i>	Bénin
2010 : Compagnie Georges Momboye	<i>Fresque Nationale</i>	Côte d'Ivoire
2009 : Troupe Kamel Ouali	Panafrica 2009 (Alger)	Algerie
2007 : Compagnie Djiguiya	(Lauréat Danse Urbaine)	Côte d'Ivoire
2005 : Compagnie Sylvain Zably	(4eme Prix Danse RFI)	Madagascar
2004 : Compagnie Edith Nessemon	Dialogue de Corps	Burkina Faso

Pédagogue // actions culturelles et artistiques

Depuis 2017 : UNISTRA (université de Strasbourg) intervenant danse pour les étudiants option danse arts du spectacle

Depuis 2016 : CIRA intervenant danse pour stage danse contemporaine, atelier chorégraphique, afro urban dance

2019-2020 Ateliers transmission répertoire Humming Bird Colibri avec l'Ecole du Ballet du Nord au CCN Roubaix

2018-2019 Ateliers transmission répertoire Humming Bird Colibri avec le Conservatoire de Charleville Mézières

2018- 2019 Ateliers transmission répertoire Humming Bird Colibri avec le PSND de Rosella Hightower

2018 : Bal en Liance – projet du Ballet national de l'Opéra du Rhin, intervenant dans une classe les Ulis.

2017-2018 : Résidence territoriale sur 10 semaines en éducation artistique et culturelle pour la Ville de Cannes autour du solo « Humming-Bird/Colibri » (collaboration avec la Ville de Cannes) public scolaires et Hopitaux de jour

2017 : Ateliers artistiques pédagogiques dans les lycées du Grand Est en relation avec le solo « Humming-Bird/Colibri

FORMATIONS

2020 : Formation du Chorégraphe édition #4

CND & La Belle Ouvrage

2019 : Body weather

Sherwood Chen

2016 : Danse Contemporaine

Maura Morales

2015 : Construction Chorégraphique danse contemporaine

Sylvain Huc

2014 : Construire une performance

Steven COHEN

2014 Construction Chorégraphique danse contemporaine

Sylvain HUC

2014 Stage de contemporain-jazz

Bruno AGATI

2012 : Technique « Axis Syllabus »

Frey FAUST, Francesca Pedulla

2012 « Un pas vers la danse contemporaine »

Pierre DOUSSAINT, Koffi KOKO

2011 : Danse traditionnelle Béninoise

Ballet National Bénin

2011 Danse contemporaine Centre Chorégraphique » La Termitière »

SALIA NY SENOU

2010 : Danse contemporaine Afro, Street Dance

Georges MOMBOYE

2009 : Danse Moderne : Kamel OUALI , Marjorie ASCIONE ,Patricia DELON

(Alger Panaf)

2006 : Danse et Théâtre à l'INSAAC

Côte d'Ivoire

2005 : Atelier Professionnel Contemporain « Danse ta Danse » Béatrice Kombé, Moeketsi Koena, Souleymane Badolo

2004 : Danse Contemporaine Mathilde MONNIER, Salia Ny Seydou, Missimiliano Molinari, Edith Nessemon